

## **SVETLA KRASTEVA, SOPRANO**

Soprano española, nacida en Bulgaria, realizó las carreras de canto y piano en Sofía. Debuta allí con la ópera de Otto Nicolai "Las alegres comadres de Windsor". Desde entonces ha cantado en la práctica totalidad de los países europeos, destacando Italia, Alemania, Francia, España, Austria y Suiza, así como Sudáfrica y Sudamérica. Es becada por la Escuela de Canto del Teatro Alla Scala de Milán donde en la misma temporada debuta con el estreno mundial de la ópera "Doctor Faust" de Manzoni. Ganadora de varios concursos internacionales, destacando el "Toti dal Monte" de Treviso, "Puccini e il suo tempo", "Mario del Monaco"... Estos concursos le abren las puertas de los principales auditorios y teatros de medio mundo, siendo invitada a trabajar con los más ilustres directores y colegas, cantando los más destacados roles de su cuerda de las óperas "Traviata", "Lucia de Lammermoor", "Carmen", "Turandot", "Rigoletto", "Don Giovanni", "La Bohème", "Otello" "Don Carlo", "Manon Lescaut" etc.

Ha grabado, entre otras obras, "Réquiem" de Verdi, "Stabat Mater" de Boccherini, "Requiem" de Mozart y participa en "Iphigenie in Tauride" de Gluck con el Coro y Orquesta de la Scala dirigidos por Riccardo Muti para el sello Sony Classical. En España destacan sus actuaciones en el Teatro Real de Madrid, el Gran Teatro del Liceo de Barcelona y el Auditorio Nacional.

## **DIEGO CRESPO, PIANO**

Obtuvo los Títulos Superiores de Solfeo y Piano en el CSM de Salamanca. Posteriormente realiza estudios de órgano en el Conservatorio Nacional de Región de Bayonne, en la cátedra de Mme. Bernadette Carrau. Completa su formación pianística con los profesores Esteban Sánchez, Leonel Morales, Miguel del Barco y Alejandro Zabala. Interpreta regularmente recitales de música española para tecla en órganos históricos de Castilla y León, Portugal, Italia, Alemania y Francia. Ha tocado junto a Claudi Arimany, Vicens Prats, Antonio Arias, José Sotorres, Svetla krasteva, Alicia Amo, Cuarteto Leonor, Cecilia Lavilla Berganza, Montserrat Martí Caballé, Alicia Amo, Schola Antiqua, etc... Junto al organista Antonio Baciero, ha grabado un CD con música para tecla de los siglos XVI al XVIII. Es director artístico del Festival de Música "Antonio de Cabezón" en Burgos, dirige y coordina el Concurso Nacional de órgano "Francisco Salinas" de Burgos y las Jornadas de órgano en el Camino de Santiago. En la actualidad es Artista Residente en la Iglesia de San Esteban, Museo del Retablo. Es profesor del CPM "Rafael Frühbeck" de Brugos. Recientemente ha recibido el "Premio Ciudad de Burgos" en la modalidad de Creatividad. El jurado destacó "su importante labor como dinamizador cultural a través de la dirección artística y la coordinación de los más grandes eventos de música clásica que se celebran en el municipio, su espíritu de colaboración en la actividad cultural de la ciudad, así como por su relevancia como instrumentista".

## **PROGRAMA**

**R. Hahn.** À Chloris

**V. Bellini.** Casta diva

**G. Puccini.** O mio babbino

**G. Puccini.** Vals Musetta

**S. Rachmaninov.** Zdes' khorosho

**E. Grieg.** Canción de Solveig

**J. Turina.** Cantares

**J. Turina.** Nunca olvida

**F. Obradors.** Del cabello mas sutil

**F. Obradors.** El Vito

**F. Obradors.** Chiquitita la novia

**A. Dvorak.** Canción a la Luna

**E. Morricone.** Nella fantasia