

MARTA GALLEGO JOVANOVIC, VIOLÍN

Nació en Madrid (España) en 2003 en el seno de una familia de músicos. Desde 2021 es alumna de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Violín Telefónica, con el profesor Zakhar Bron. En 2022 recibió, de manos de Su Majestad la Reina Doña Sofía, el Diploma de alumna más sobresaliente de su cátedra.

A los 8 años inició sus estudios de violín con Anna Baget en el Conservatorio Profesional de Música "Adolfo Salazar", desde entonces ha sido galardonada en diferentes concursos, entre ellos el Cardenal Cisneros, Internacional de violín Forum Musicae, Ciudad de Estepona, Villa de Llanes, Ciudad de Vigo y César Uceda Leioa de Jóvenes Intérpretes.

Ha participado en numerosos festivales y en clases magistrales con violinistas de renombre como Robert Lakatos, Yulia Iglina, Milstein, Tatiana Samuil, Keiko Wataya, Cuarteto Shanghai, Miguel Colom, Linus Roth, Miriam Fried, Mihaela Martin, Ulf Wallin y Pavel Vernikov; además de con Ralf Gothóni.

En 2018 fue una de los cinco violinistas seleccionados a nivel nacional para participar, con beca, en las clases magistrales que ofreció en Madrid la violinista Sarah Chang. En 2019 fue seleccionada para asistir al Aurora Music Festival en Estocolmo, donde, como miembro de la orquesta, tocó con Leonidas Kavakos y bajo la batuta de Jukka Pekka Saraste.

Actualmente compagina su actividad solística con la camerística, como miembro del Trío Mozart de Deloitte.

KIRILL ZHELEZNOV, PIANO

Nació en San Petersburgo (Rusia) en 1996. Entre 2021 y 2024 fue alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Piano Fundación Banco Santander, con la profesora Milana Chernyavska. En 2023, ha recibido de manos de Su Majestad la Reina Doña Sofía el Diploma de alumno más sobresaliente de su cátedra.

Se graduó de la Facultad de Música Mussorgsky de San Petersburgo en 2016, donde estudió con Tatiana Osipova. Posteriormente, cursó sus estudios superiores en el Royal College of Music de Londres con John Byrne y Sofya Gulyak, donde es 'Kenneth and Violet Scott Scholar'. Asimismo, ha recibido clases magistrales de Stanislav Ioudenitch, Rena Shereshevskaya, Ralf Gothóni, Elisabeth Leonskaja, Nikolai Demidenko y Robert Levin, entre otros.

Ha participado en festivales internacionales de música en Rusia y otros países europeos.

Ha sido galardonado en concursos internacionales como el Concurso Internacional de Música Crimean Spring; el Franz Liszt Center; el Concurso Internacional Música Odin y el Concurso Internacional de Música Classic Pure Vienna.

En su faceta de compositor de música para películas ha colaborado con directores como Alena Mikhailina, Valery Ushakov y Andrew Klementev, así como en partituras y en la producción de bandas sonoras para las obras 'While It was' y 'An Eye For a Window'. Actualmente compagina su actividad solística con la camerística, como miembro del Trío Mozart de Deloitte.

PROGRAMA

I

J.S. Bach. Sonata N^o1 en sol menor para violín solo BWV 1001

Adagio

Presto

L. v. Beethoven. Sonata para violín y piano n^o7 en Do m. op.30 n^o2

Allegro con brio

Adagio cantabile

Scherzo. Allegro

Finale. Allegro

II

J. Brahms. Sonata para violín y piano op.108 n^o3 en Re m.

Allegro alla breve

Adagio

Un poco presto e con sentimento

Presto agitato

M. Ravel. Tzigane