

JOSE ABEL GONZÁLEZ

Comienza a estudiar música con su padre, y posteriormente estudiará piano con Emmanuel Ferrer Laloë en Madrid. En Francia obtiene los primeros premios de piano en los conservatorios de música de Bayona y de París, respectivamente. Se perfecciona en Bruselas en la escuela Musici Artis. Inicia una carrera internacional y se produce como solista en el Teatro Colón en Madrid, en el Festival de Bath (Inglaterra), en Austin (Texas) y en la Universidad de Columbia en New York. En el Festival Iberique de Rueil Malmaison, en el Festival Gaü Itzarzu en el País Vasco, y en el Festival de Música Clásica en las Antillas francesas.

Ha participado en la grabación de los Estudios de Concierto para piano de Franz Liszt para la casa de discos EMI. Interesado en la pedagogía y la investigación ha sido profesor colaborador de la UNED en un programa sobre las aptitudes musicales y su diagnóstico. Es profesor catedrático en el conservatorio de música de Herblay sur Seine (París), donde reside y colabora activamente en la vida artística, así como en conciertos, óperas, y en otras manifestaciones.

TATIANA STEPÁNOVA

Nacida en Moscú, desarrolla una pasión por el arte y la música desde los 6 años. Heredera de la escuela rusa de piano, se instala en Francia en 2004 y decide especializarse en el acompañamiento y en el repertorio de música de cámara. Perfecciona sus estudios superiores y se gradúa en la Ecole Normale de Musique de Paris. Participa en diversas manifestaciones musicales en Rusia, Bielorrusia, así como en Francia. Su interés en transmitir sus conocimientos le lleva a profundizar y practicar la pedagogía del piano con el pianista y reconocido pedagogo Emmanuel Ferrer Laloë. Actualmente es profesora en los conservatorios de música de Franconville y Corneilles en Paris.

De su encuentro con el pianista José Abel González nace el presente proyecto y el interés por el repertorio de piano a cuatro manos. Los dos artistas se producen desde el año 2018 en giras francesas y en el extranjero.

PROGRAMA

I

P. Dukas. El aprendiz de brujo

M. Ravel. Rapsodia Española

Prélude à la nuit

Malagueña

Habanera

Feria

II

L. van Beethoven. Sinfonía nº5, opus 67

Allegro con brio

Andante con moto

Scherzo

Finale