

IRINA MURESANU, VIOLÍN

La violinista de origen rumano Irina Muresanu ha actuado en los Estados Unidos, Canadá, Europa, Asia y Sudáfrica.

Ganadora de los principales premios en varios prestigiosos concursos internacionales de violín, incluyendo el Internacional de Montreal, el Reina Elisabeth, el UNISA International String, el Washington International y el Schadt String Competition, Es miembro del Boston Trio y ha aparecido como artista invitada en festivales y lugares como Bargemusic en la ciudad de Nueva York, el Festival de Rockport en Massachusetts, la serie de conciertos Bay Chambers y el Festival de Bowdoin en Maine, Strings in the Mountains y el Festival de Música de San Juan en Colorado, el Festival de Música de Cámara de Maui en Hawái, el Festival de Música Reizend en los Países Bajos, el Festival van de Leie en Bélgica, y el Festival Rencontres des Musiciennes en Francia y la isla de Guadalupe. Entusiasta de la música contemporánea, le han sido dedicadas obras de compositores como Violeta Dinescu o Dan Dediú (octubre de 2021) y sus grabaciones han recibido numerosos reconocimientos.

Irina Muresanu es Profesora Asociada en la Universidad de Maryland y ha sido parte del profesorado del Conservatorio de Boston en Berklee, así como de los Departamentos de Música de Harvard y MIT. Posee un prestigioso Artist diploma y es Doctora en Artes Musicales por el Conservatorio de Nueva Inglaterra, donde estudió con la legendaria violinista francesa Michèle Auclair.

Muresanu toca un violín Giuseppe Rocca de 1849 y un arco Étienne Pajeot.

DANIEL DEL PINO, PIANO

Daniel del Pino es uno de los pianistas españoles de mayor relevancia internacional.

Su actividad concertística le ha llevado por todo el mundo, actuando en las salas más prestigiosas de toda Europa, Marruecos, Túnez, todo Oriente Medio, Gabón, Brasil, México, Colombia, Guatemala, Kazajstán, Taiwán, Japón, Australia y Estados Unidos.

Ha colaborado como solista con prestigiosas orquestas sinfónicas bajo la batuta de directores como Max Bragado, Jesús Amigo, José Miguel Rodilla, Gloria Isabel Ramos, Alejandro Posada, Enrique García-Asensio, Carlo Rizzi, Juan Luis Pérez, Robert Carter Austin, Marco Gatti, Carlos Riazuelo, Rubén Gimeno y Alfonso Saura, entre otros.

Daniel del Pino nació en Beirut, Líbano en 1972. Empezó sus estudios musicales en Rabat (Marruecos), continuando su formación en el RCSM de Madrid, la Universidad de Yale y la Southern Methodist University de Dallas. Sus profesores han sido Marisa Villalba, Julián López-Gimeno, Peter Frankl y Joaquín Achúcarro.

Sus numerosas grabaciones incluyen colaboraciones con artistas como Alberto Bocini, el Cuarteto Leonor, osé Luis Estellés, Ara Malikian, Ludmil Angelov, Neopercusión, Vicente Cueva y Andreas Prittwitz.

Actualmente vive en Estados Unidos donde es profesor en la Texas Tech University School of Music en Lubbock, Texas.

PROGRAMA

De Madrid a Bucarest

J. Turina. Sonata para violín y piano en sol mayor, Op. 82
(España)

I-Lento – Tema y variaciones – Andante

II-Vivo

III-Adagio – Allegro moderato

C. Saint-Saëns. Sonata para violín y piano n. 1 en re menor, Op. 75
(Francia)

I-Allegro agitato

II-Adagio

III-Allegro moderato

IV-Allegro molto

J. Brahms. Scherzo (de la Sonata para violín y piano (F. A. E.)
(Alemania)

W. A. Mozart. Sonata para piano y violín en do mayor, KV. 303
(Austria)

I-Adagio – Allegro molto – Adagio – Allegro molto

II-Tempo di Menuetto

J. Hubay. Hejre Kati (Czarda)
(Hungria)

S. Golestan Le Laoutar. Fantasía y danza moldava
(Rumanía)