

## MAURICIO VALLINA, PIANO

Nacido en 1970, es un pianista concertista radicado en Europa. Ha sido premiado en concursos nacionales e internacionales donde prominentes músicos han reconocido su muy acentuada individualidad. Sus premios incluyen el concurso José Iturbi de Valencia (1994), Guernica (1996), y premios especiales por la mejor interpretación de música cubana y española. Después de graduarse con Diploma de Oro en La Habana, su ciudad natal, adquiere una sólida formación en el Conservatorio »Tchaikovsky« de Moscú, institución académica que actualmente le ha incluido en su lista oficial de alumnos eminentes y posteriormente continúa su perfeccionamiento en el Real Conservatorio de Música de Madrid y en la Fundación Internacional de Piano de Como. La esencial guía e influencia de Roberto Urbay, Henrietta Mirvis, Irina Plotnikova, Joaquín Soriano, Alicia de Larrocha, Dimitri Bashkírov, Fou Tsong, Zenaida Manfugás y Martha Argerich, entre otros reconocidos maestros, confieren una extraordinaria dimensión a su artísmo.

Ha tocado en las salas más importantes de Europa, América, Asia y Australia, con importantes orquestas bajo la dirección de Christoph Eschenbach, Augustin Dumay, Alexander Vedernikov, Howard Griffiths, Roberto Tibiriçá, Vello Pähn, Pavel Iadij, Alexander Rabinovitch, Pascal Rophé, Manuel Galduf, Guillermo Scarabino, Guillermo Becerra y Luis Gorelik entre otros. En música de cámara ha actuado con Misha Maisky, Torleif Thedéen, Renaud Capuçon y Gautier Capuçon, Edgar Moreau, Geza Hosszu-Legocky, Mark Drobinsky, Jorge Bosso, Polina Leschenko, Alexander Mogilevsky, Evgeny Brakhman, Don-Hyek Lim, Pia Sebastiani, Graciela Reza, Gabriela Montero, Nelson Goerner, Lilya Zilberstein, Chucho Valdés, entre otros.

A partir de 2001, Vallina actúa también en dúo de piano con Martha Argerich, presentándose en numerosos países. Memorables grabaciones en video y audio han quedado como testimonio de esta larga colaboración.

Paralelamente a su carrera como concertista, Vallina ofrece clases magistrales en prestigiosos conservatorios y universidades del mundo,

Después de muchos años de ausencia, Vallina regresa en el 2015 a su tierra natal con dos arrolladores recitales, que hicieron furor en el público habanero: su programa Cuba Clásica y un recital monográfico, enteramente dedicado a F. Liszt y titulado por el pianista, Le concert c'est moi, según una frase original del propio compositor. Durante esas actuaciones, la TV cubana anunció su retorno, considerándole el pianista cubano con mayor carrera internacional de la actualidad. En el 2019 Martha Argerich le nombra profesor honorario de su fundación Arturo Benedetti Michelangeli y desde el 2020 es profesor titular de la cátedra de piano en la Escuela Superior de Música FORUM MUSIKAE.

A Mauricio Vallina se le considera como uno de los pianistas más interesantes de su generación: »una profunda visión del drama musical, inconfundible ligereza, enorme poderío expresivo... y una deslumbrante paleta de colores«, son algunos de los calificativos usados para describir los rasgos de su personalidad musical.

## PROGRAMA

### Homenaje a Franz Liszt. 1811 – 1886 *“Le concert c'est moi”*

I

**J.S.Bach / F.Liszt.** Fantasía y Fuga en sol menor BWV 542

**F.Liszt.** Totentanz 'Paráfrasis sobre el Dies Irae'  
( S 126 versión de piano solo )

II

**F.Liszt.** De los "Años de peregrinaje"  
*Gondoliera*

**F.Liszt.** Vals Oubliée no 1 en Fa sostenido Mayor R 38

**F. Liszt.** Mefisto Vals no 1 en La Mayor R 38