

## Información

[www.aylloncursomusica.com](http://www.aylloncursomusica.com)

[f/aylloncursomusica](https://www.facebook.com/aylloncursomusica)

[info@aylloncursomusica.com](mailto:info@aylloncursomusica.com)

Tlf: 680717278



# 20 FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA

Del 1 AL 6 de AGOSTO

Ayllón 2023

## CONI LECHNER TRIO

Coni Lechner, piano  
Javier Quílez, bajo eléctrico  
José San Martín, batería



Sábado, 5 de agosto. 22:00.  
Concierto de velas. Plaza Mayor.

## CONI LECHNER TRIO

Coni Lechner Trío es una propuesta musical nueva que propone un recorrido por la obra del genial compositor Egberto Gismonti en una combinación de jazz, música clásica y folklore brasileño.

El trío está compuesto por Coni Lechner al Piano, Javier Quílez al Bajo eléctrico y José San Martín a la Batería.

### CONI LECHNER - piano

Complementa sus estudios clásicos con piano moderno y jazz, lo que le proporciona una gran comprensión de muy diversos estilos.

Su amplia formación le ha permitido abordar repertorios con orquestas sinfónicas, como la Orquesta Filarmónica de España, la Orquesta Sinfónica de Córdoba, la Orquesta de la Comunidad de Madrid y la Orquesta Sinfónica de Murcia entre otras, formar parte de diversas agrupaciones de Música de Cámara, y tocar y grabar discos con artistas de la talla de Fernando Egozcue, Ara Malikian, Javier Ruibal, Pablo Carbonell, Javier Krahe, Antonio Serrano o Joan Albert Amargós.

Ha sido pianista de la compañía de baile de Antonio Najarro, de la compañía Ibérica de Danza, y del Ballet Nacional de España. Ha realizado giras por Francia, Grecia, Jordania, Suiza, Estados Unidos, Canadá (Festival de Jazz de Montreal en dos ocasiones), Turquía, Chipre, Bahreim, Omán, Alemania y Japón.

### JAVIER QUÍLEZ - bajo eléctrico

Es intérprete, productor y director musical con una dilatada experiencia en todo tipo de proyectos musicales. Ha tocado con músicos como Pepe Torres, Jorge Pardo, Fredy Marugan, Pedro Ruy-Blas, Angel Celada, Joan Albert Amargós o John Parsons, entre otros. Ha participado en distintas giras y grabaciones con artistas de la talla de Martirio, Luis Miguel, Mecano, Miguel Bosé, Alejandro Sanz, Presuntos Implicados, Pedro Guerra, Remedios Amaya, Pata Negra, Ismael Serrano, Clara Montes, Rosana, etc.

### JOSÉ SAN MARTÍN - batería

Estudió en Montevideo con Sergio Faluótico y en Boston con Ed Uribe. Desde 1992 reside en España donde ha trabajado para la Escuela de Música Creativa de Madrid y Escuela de Música Level de Zaragoza. Su trayectoria incluye directos y grabaciones con Hugo Fattoruso, Federico Lechner, Santiago Reyes, David Defries, Ensamble Nuevo Tango, Jorge Pardo, Andy Phillips, Sheilah Cuffy, Jorge Drexler, Jerry González, Luis Salinas, Carmen París, Gladston Galliza, José Reinoso, Antonio Serrano, Ara Malikian, Fernando Egozcue, Toninho Horta, Franco Luciani, Chuck Loeb, Andreas Prittwitz, Rachelle Bentley, Oscar Feldman, Leo Minax y Chema Saiz, entre otros. Cuenta con varios discos bajo su nombre, lidera su cuarteto de jazz-sudamericano con Santiago Greco, Jorge Vera y Lisandro Mansilla

## A TRAVÉS DE GISMONTI

La rica, variada y virtuosística música del brasileño Egberto Gismonti es recreada por este trío de grandes músicos. El repertorio elegido incluye las composiciones más célebres, como Palhaço, Infância o Sete Anéis, así como otras menos conocidas. Con ellas nos transportaremos a un colorido mundo donde disfrutaremos de la increíble variedad del folclore brasileño, para sumergirnos en los ritmos criollos de las regiones rurales del interior de Brasil, la música indígena de la Amazonía, la música clásica y el jazz.

Es conocido el hecho de que Nadia Boulanger ayudó a Astor Piazzolla recomendándole que volviera a sus orígenes argentinos: el mismo sabio consejo le dio en París a un joven y académico Egberto Gismonti. En Europa estaba todo hecho, y en Brasil había mucho por investigar y descubrir.

Gracias a ese sabio consejo desarrolló un lenguaje musical propio, mezclando la vanguardia europea con la música brasileña, tanto popular como docta.

Entre otras cosas se reunió con tribus del Amazonas... "Soy parte de una sociedad de extremos absolutos, con una tecnología extrema, una riqueza inmensa, una pobreza inmensa, tener una jungla que tiene una biodiversidad increíble con todos los indígenas brasileños que son guardianes de Amazonia."

El concierto que escucharemos hoy incluye los siguientes temas:

Maracatú  
Sanfona  
Um anjo  
Sete anéis  
Café  
Lôro  
Palhaço  
Frevo  
Água e vinho  
Infância  
Ruth