

Información

www.aylloncursomusica.com

[f/aylloncursomusica](https://www.facebook.com/aylloncursomusica)

info@aylloncursomusica.com

Tlf: 680717278



20 FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA

Del 1 AL 6 de AGOSTO

Ayllón 2023

DANIEL DEL PINO. piano



Viernes, 4 de agosto. 21:00.
Iglesia de San Miguel.

DANIEL DEL PINO - PIANO

Daniel del Pino es uno de los pianistas españoles de mayor relevancia internacional.

Su actividad concertística le ha llevado por todo el mundo, actuando en las salas más prestigiosas de toda Europa (Salle Gaveau de París, Bulgaria Hall de Sofía, Ateneo G. Enescu de Bucarest, Teatro de la Maestranza de Sevilla, Auditorio Nacional de Madrid, Auditori de Barcelona, Auditorio de Zaragoza, Teatro Arriaga de Bilbao, Palau de la Música de Valencia, Auditorio Manuel de Falla de Granada, Teatro Verdi de Terni), Marruecos, Túnez, todo Oriente Medio, Gabón, Brasil, México, Colombia, Guatemala, Kazajstán, Taiwan (National Concert Hall de Taipei), Japón, Australia y Estados Unidos (Carnegie Hall de Nueva York).

Ha colaborado como solista con las Orquestas Sinfónicas de RTVE, Clásica de España, Córdoba, Sevilla, Galicia, Castilla y León, Valencia, Málaga, Murcia, G. Enesco de Bucarest, Brasov, Estatal de Transilvania (Rumania), Filarmónica de Medellín (Colombia), Filarmonía Podkarpacka (Rzeszow, Polonia), Meadows, Kenosha, Federal Way, Monterey, Santa Cruz, Garland, Las Colinas y New Arlington (Estados Unidos), así como con la Orquesta de Cámara Reina Sofía, Solistas de la Orquesta Sinfónica de Almaty, Solisti di Praga y la Orchestra da Camera d'Umbria, bajo la dirección de Max Bragado, Jesús Amigo, José Miguel Rodilla, Gloria Isabel Ramos, Alejandro Posada, Enrique García-Asensio, Carlo Rizzi, Juan Luis Pérez, Robert Carter Austin, Marco Gatti, Carlos Riazuelo, Rubén Gimeno y Alfonso Saura entre otros.

Ha actuado en los festivales más prestigiosos en los cinco continentes.

Daniel del Pino nació en Beirut, Líbano en 1972. Empezó sus estudios musicales en Rabat (Marruecos), continuando su formación en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, la Universidad de Yale y la Southern Methodist University de Dallas. Sus profesores han sido Marisa Villalba, Julián López-Gimeno, Peter Frankl y Joaquín Achúcarro.

Ha sido profesor de piano en el Conservatorio Profesional de Música "Jacinto Guerrero" de Toledo, en Musikene (Conservatorio Superior de Música del País Vasco) y en el Centro Superior de Enseñanza Musical Katarina Gurska.

Ha impartido clases magistrales en Klagenfurt (Austria), Barratt Due Music Institute en Oslo, Universidades de Boston y Houston, Cap Ferret, EuroArts en Leipzig (Alemania), Presjovem de Lucena, el "Edward Said National Conservatory of Music" (Palestina), así como en la "Jordan Academy of Music" (Amman, Jordania).

Sus conciertos han sido retransmitidos por Radio 2 Radio Nacional de España, RTVE, ABC Classical de Sydney, SWR 2 (Stuttgart, Alemania), Televisión Nacional de Taiwan, Televisión de Rumania, Radio Televisión de Morelia (México), NPR de Estados Unidos, WGBH de Boston, WFMT de Chicago, y las radios de Libreville y Dallas.

Ha grabado la integral de los estudios de Chopin y Goyescas de Granados, para el sello Verso, el disco "Live in Villa San Lorenzo" con el contrabajista italiano Alberto Bocini (NBB Records), un monográfico sobre García-Abril junto al Cuarteto Leonor y José Luis Estellés, "No Seasons" junto a Ara Malikian y la Orquesta de Cámara Non-Profit, un disco dedicado a Kapustin con primeras grabaciones de su concierto para dos pianos y percusión, junto a Ludmil Angelov y Neopercusión, "Looking back over Chopin" junto a Andreas Prittwitz.

Más recientemente grabó el disco "W Sonatas" junto al violinista Vicente Cueva, con música de Jorge Grundman y el disco "Gypsy Inspiration" junto al flautista Vicent Morelló para el sello Eudora Records.

Actualmente vive en Estados Unidos donde es profesor en la Texas Tech University School of Music en Lubbock, Texas.

Programa

Albaicín Asturias

I. Albéniz (1860 – 1909)

Quejas o la Maja y el Ruiseñor Andaluzá Zapateado

E. Granados (1867 – 1916)

Estudios op.10

F. Chopin (1810 – 1849)

Estudio nº 3

Estudio nº 4

Estudio nº 5

Estudio nº 11

Estudio nº 12

Danza Ritual del Fuego

M. de Falla (1876 – 1946)

Almería Triana

I. Albéniz (1860 – 1909)

