

Información

www.aylloncursomusica.com

[f/aylloncursomusica](https://www.facebook.com/aylloncursomusica)

info@aylloncursomusica.com

Tlf: 680717278



20 FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA

Del 1 AL 6 de AGOSTO

Ayllón 2023

ADOLFO GUTIÉRREZ. violonchelo
CARLOS SANTO, piano



Jueves, 3 de agosto. 21:00.
Iglesia de San Miguel.

ADOLFO GUTIÉRREZ ARENAS - VIOLONCHELO

Nacido en Munich, de padres españoles, es sin duda el violonchelista español de mayor proyección internacional en estos momentos. En 2010 debutó con la London Symphony Orchestra en la serie de Ibermusica interpretando el Concierto de Elgar, siendo reinvitado al ciclo, donde ofreció un recital en 2012 con gran éxito de público y crítica.

Recientemente ha actuado con la Royal Philharmonic de Londres con Charles Dutoit y fue inmediatamente reinvitado con la RPO, esta vez bajo la batuta de Edward Gardner para el concierto inaugural del Festival de Santander 2013. Entre sus últimos compromisos se incluyen, su debut con la Gewandhaus Orchester con Riccardo Chailly, recital en el Festival Mendelssohn de la Gewandhaus de Leipzig, Orquesta Nacional de España con Ton Koopman, Fort Worth Symphony en USA con Miguel Harth-Bedoya, así como invitaciones por parte de Kent Nagano y la Montreal Symphony, y con Vladimir Jurowski y la London Philharmonic Orchestra en 2016.

En España ha actuado en los últimos años con las principales orquestas y ha colaborado con directores como Eduard Schmieder, José Ramón Encinar, Friedrich Haider, Enrique Batiz, Antoni Ros Marbà, Anu Tali, Pablo González, Michael Thomas, Roberto Minczuk, Charles Dutoit, Edward Gardner y otros.

Sus giras de recitales en USA le han llevado a tocar en New York, Boston, Dallas, San Diego y Los Ángeles.

Entre sus grabaciones cabe destacar un programa de recital con obras de Barber, Rachmaninov y Piazzolla, la integral de las suites para violonchelo solo de J.S. Bach y la integral de las Sonatas de Beethoven.

Comenzó sus estudios de piano en Munich y en España a los 14 años los de violonchelo.

Entre sus maestros destacan Elías Arizcuren, Lluís Claret, Gary Hoffman y Bernard Greenhouse. Adolfo toca un instrumento fabricado en Cremona en 1673 por Francesco Ruggeri.

CARLOS SANTO - PIANO

Nacido en Novelda (Alicante) en 1999, inició sus estudios de piano junto a István Székely y Jesús M^a Gómez, siendo becado por la Southern Methodist University de Dallas para estudiar con el maestro Joaquín Achúcarro. Actualmente prosigue su perfeccionamiento junto al pianista español Josu de Solaun, recibiendo también lecciones del maestro checo Iván Klánsky. Ha sido recientemente seleccionado para estudiar junto al legendario pianista Sir. Andrés Schiff en la Barenboim Akademie de Berlín, así como el Master de música de cámara en la Universität für Musik de Viena junto a Stefan Mendl.

Tras su debut en el Royal Albert Hall de Londres, ha actuado en el Caruth Auditorium de Dallas, Konzerthaus de Viena, Wiener Musikverein, Berliner Musikzimmer, Schumann Saal de Düsseldorf, Noblessner Hall en Tallín, Chateau Montfort y Casa di Riposo di Giuseppe Verdi en Milán, Philharmonic Hall en Sumy, Miniaci Center for Performing Arts en Miami, Steinway Hall de Londres, Teatro delle Muse de Terruggia, Real Academia de Bellas Artes de Madrid, Auditorio Ciudad de León, Palau de la Música de Valencia, entre otros.

Ha grabado recientemente su primer disco, "Schumanniana", que será publicado a mediados de 2023. Entre los compromisos para la presente temporada cabe destacar los recitales en Nueva York, Berlín, Potsdam, Leipzig, Düsseldorf, Zwickau, Bonn, Terruggia, Madrid, León, Murcia, Cartagena, Alicante, Elche, Teulada, Alcoy y Novelda.

I

Fantasie Stücke op.73 R. Schumann (1810 – 1856)

*Zart und mit Ausdruck
Lebhaft, leicht
Rasch und mit Feuer.*

Sonata en La m D.821 "Arpeggione" F. Schubert (1797 – 1828)

*Allegro moderato
Adagio
Allegretto*

II

Sonata op.38 en Mi m para violonchelo y piano J. Brahms (1833 – 1897)

*Allegro non troppo
Allegretto quasi Menuetto
Allegro*

