

Información

www.aylloncursomusica.com

[f/aylloncursomusica](https://www.facebook.com/aylloncursomusica)

info@aylloncursomusica.com

Tlf: 680717278



20 FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA

Del 1 AL 6 de AGOSTO

Ayllón 2023

YULIA IGLINOVA. violín
ANA JOVANOVIC, piano



Miércoles, 2 de agosto. 21:00.
Iglesia de San Miguel.

YULIA IGLINOVA MILSHTEIN - VIOLÍN

Yulia Iglinova Milshstein es Solista y Ayuda de Concertino de la Orquesta Sinfónica de RTVE. Nacida en Rusia, comienza sus estudios en la Escuela Especial de Música de Yekaterinburgo, su ciudad natal, en cuya sala Sinfónica debuta con solo 8 años bajo la batuta de su profesor, Wolf Usminsky. Pronto se traslada a Moscú para continuar sus estudios en el Colegio Especial para jóvenes talentos, con los profesores Boris Belenky y Nadezda Beshkina. Enseguida entra en el prestigioso Conservatorio Tchaikovsky, en la clase del Profesor Edouard Grach del que será asistente entre 1996 y 1998. En el año 1996 gana el Tercer Premio en el Concurso Internacional de Violín "A. Yampolsky" y desde entonces actúa frecuentemente en las prestigiosas salas Bolshoi, Malý y Rachmaninovsky, así como en los más importantes festivales rusos.

Entre 1996 y 1998 formó parte de la Orquesta Sinfónica de la Radio Televisión Rusa.

En 1999 fijó su residencia en España, donde ingresó en la Orquesta Sinfónica de Radio y Televisión Española. En Madrid ha recibido valiosos consejos y clases de maestros como Yuri Volgin, Zakhar Bron y Nicolas Chumachenko. En estos años Yulia ha realizado giras por Estados Unidos, Canadá y Rusia, y ha ofrecido conciertos en Alemania, Australia, Corea del Sur, Japón, Polonia, Moldavia, Yugoslavia, Grecia y Repúblicas Bálticas, entre otros.

En España ha actuado como solista en las principales salas y festivales y es invitada regularmente como concertino de las más importantes orquestas. Ha realizado numerosas grabaciones para radio, televisión y bandas sonoras de exitosas películas.

Ha grabado dos temporadas como profesora y jurado del galardonado programa de TVE de difusión de la música clásica Clásicos y Reverentes.

Su repertorio abarca obras desde el Barroco hasta la música contemporánea y ha estrenado varias obras de compositores de nuestro tiempo, algunas dedicadas a ella.

ANA JOVANOVIĆ – PIANO

Nace en Belgrado, Serbia. Comienza sus estudios musicales en la Escuela Profesional de Música Kosta Manojlović en su ciudad natal. En 1986 ingresa como alumna más joven en el conservatorio Hochschule der Künste en Berlín, donde estudia con el catedrático Lothar Brodack. En 1988 ingresa en la Facultad de Música de la universidad de Belgrado donde en 1993 obtiene el título de profesora superior de música y pianista profesional. En los años 1994 y 1995 en el Conservatorio superior de Música de Madrid, realiza estudios de postgrado en Interpretación pianística y música de cámara.

Ha ganado varios premios en los concursos para jóvenes pianistas en Serbia y Yugoslavia. Ha actuado en las salas más prestigiosas de Yugoslavia, Alemania, Estados Unidos y España como solista o miembro de agrupaciones de música de cámara.

Colabora con el grupo "Neoperkusión". Con esta agrupación graba un disco interpretando obra de John Cage para piano y percusión.

Ha colaborado con el ballet de Monte Carlo y con la Orquesta Sinfónica de Madrid.

Desde el año 2000 es profesora en el Conservatorio Profesional de Música Adolfo Salazar de Madrid.

I

Sonata para violín y piano en Si bemol Mayor Kv.454 W. A. Mozart (1756 – 1791)

*Largo - Allegro
Andante
Rondo: Allegretto*

Sonata para violín y piano op.12 nº2 en La M L. v. Beethoven (1770 – 1827)

*Allegro vivace
Andante più tosto Allegretto
Allegro piacevole*

II

Seis sonetos. Cuaderno I E. Toldrá (1895 – 1962)

*Soneto de la Rosada
Ave María
Les Bribons*

Suite popular española M. de Falla (1876 – 1946)

*El paño moruno
Nana
Canción
Polo
Asturiana
Jota*

